

# ZÜRICH

DIE SCHÖNEN SEITEN DES LEBENS



### Unser Tipp

Privatpersonen bauen selten öfter als einmal im Leben ein eigenes Heim. Hinzu kommt, dass der Hausbau in der Regel die grösste Einzelinvestition in diesem Leben ist – meistens verbunden mit Krediten mit jahrzehntelanger Laufzeit. Es liegt also auf der Hand, dass dieses Abenteuer sorgfältig geplant werden sollte. Leisten

Sie sich deshalb Ihren persönlichen Bauberater. Er realisiert nicht nur Wohnträume, sondern bewahrt auch vor weitreichenden und kostspieligen Fehlern.

# DIE OBJEKTE 214 UND 254



Vom traumhaften Blick auf den See inspiriert entstand die Idee eines Sommerpavillons. Das Haus besteht aus zwei Hauptvolumen: Wohn- und Essbereich und die Küche sind im vorderen einstöckigen Teil zu einem grossen kommunikativen Lebensraum zusammengefasst. Die Seeseite ist vollkommen verglast, sodass sich der Innenraum nahtlos auf den gedeckten Aussensitzplatz und in den Garten fortsetzt. Das Gefühl der Verschmelzung wird durch das in den Garten ragende, massive und doch scheinbar schwebende Vordach noch verstärkt. Im hinteren zweistöckigen Volumen befinden sich die Schlafräume. Ziel war es, Innenräume zu schaffen, die sich nach aussen abzeichnen und dadurch eine ehrliche und offene Architektur mit einer klaren Ausrichtung entstehen lassen. In Zusammenarbeit mit der Bauherrschaft ist eine Wohnoase mit traumhaftem Ausblick aufs Wasser und in intensivem Einklang mit der Natur entstanden.

Das andere hier vorgestellte Einfamilienhaus bietet eine fantastische Aussicht auf das Alpenpanorama im Süden. Die klare, kubische und zugleich elegante Formgebung prägt den architektonischen Charakter des Hauses. Diese schlichte Eleganz setzt sich auch im Inneren des Gebäudes fort. Gewagte gestalterische Elemente lassen eindruckliche Aus- und Übersichten entstehen.

Das Gefühl von Freiheit ist in diesem Haus daheim. Durch die Einbindung von Eingangsbereich und Küche in den fließenden Grundriss zieht sich die Offenheit über das gesamte Obergeschoss. Der Wohnraum wurde als auskragender Körper in den Vordergrund gerückt und lässt durch seine grosszügigen Verglasungen, eingerahmt von einer kraftvollen Architektur, den Blick ungehindert in die umliegende Landschaft gleiten. (egm)

[meier-architekten.ch](http://meier-architekten.ch)

